

Конспект музыкального занятия в подготовительной группе «Волшебная книга зимы» с использованием ИКТ технологий (видеофильм)

Кузнецова Е.А., музыкальный руководитель структурного подразделения «Детский сад «Морошка» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Карпогорская средняя школа №118»

Цель. Развитие способности эмоционально воспринимать музыку и творческие способности детей.

Задачи:

Образовательные:

- создание положительного настроения на занятие и развитие дружеских отношений в группе;
- привлечь внимание к красоте зимних звуков природы, углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки, созвучных различным временам года;
- учить различать тембры музыкальных инструментов струнной группы (виолончель, скрипка);
- учить петь выразительно, без напряжения в одном темпе, передавая характер музыки; своевременно начинать и заканчивать песню;
- учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст, используя вопросно-ответную форму.
- закреплять у детей умение самостоятельно менять движение со сменой музыкальных фраз, реагировать на начало и окончание музыки.

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного, любовь к родной природе через музыку, поэзию;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческие способности, тембровый слух.

Ход занятия.

Вводная часть. Организационный момент.

Дети под веселую музыку входят в зал, образуя круг.

Музыкальный руководитель (далее М.Р.): Мне очень приятно видеть вас на музыкальном занятии. И чтобы создать вам радостное настроение, я предлагаю поприветствовать друг друга музыкальной игрой.

Музыкальная коммуникативная игра-танец "Здравствуй, милый друг"

М.Р.: Сегодня я предлагаю вам почитать «Волшебную книгу Зимы». Вы любите читать книги? Сегодня мы с вами будем читать электронную книгу.

Дети садятся на места, на экране появляется видеокнига.

М.Р.: Открываем первую страницу нашей волшебной книги (слайд с портретом композитора)

Мы сегодня познакомимся с произведением итальянского композитора Антонио Вивальди

Композитор во время поездки из одного города в другой, колесил по Италии летом и зимой, весной и осенью, наблюдая за изменениями, происходящими в живой природе. Прирожденному горожанину было любопытно наблюдать, как весной зацветают сады, а осенью деревья одеваются в багряные одежды. Видимо все это вдохновило и натолкнуло Вивальди на мысль: с помощью музыкальных звуков изобразить сезонные изменения природы. Данную идею он задумал воплотить в четырех концертах, каждый из которых имел бы название определённого времени года.

Давайте, послушаем, как о зиме рассказывает музыка, которую написал великий итальянский композитор Антонио Вивальди

Струнный концерт «Зима»» Антонио Вивальди

Дети слушают Струнный концерт «Зима»» Антонио Вивальди (1 часть)

М.Р. Ребята, какую зиму вы себе представили, слушая эту музыку? Какую зиму нарисовал Вивальди зиму с помощью звуков?

1 часть энергичная (начинает виолончель) порывы холодного ветра, очень холодно. От холода стучат зубы, хочется притопнуть ногами, чтобы согреться, завывает лютый ветер. Но и зимой есть радости. Например, катание на коньках.

Сонет

Дрожишь, замерзая, в холодном снегу,

И с севера ветра волна накатила.

От стужи зубами стучишь на бегу,

Колотишь ногами, согреться не в силах.

Как сладко в уюте, тепле и тиши

От злой непогоды укрыться зимою.

Камина огонь, полусна миражи.

И души замёрзшие полны покоя.

На зимнем просторе ликует народ.

Упал, поскользнувшись, и катится снова.

И радостно слышать, как режется лёд

Под острым коньком, что железом окован...

МР: Какие инструменты Вы услышали? (скрипка, виолончель, контрабас) Струнная группа инструментов.

Начинает виолончель и клавесин, а затем альты и скрипки изображают порывистое дуновение холодного ветра и разукрашивание морозными узорами домов.

М.Р.: О каком инструменте рассказывает эта страница? (видеозвук, затем иллюстрация)

Дети отгадывают звучание инструментов струнной группы.

Давайте послушаем еще раз произведение «Зима» Антонио Вивальди.

-Как называется музыкальное произведение? Как зовут композитора?

Дети называют произведение. «Зима» Антонио Вивальди

М.Р.: Ребята, давайте откроем **следующую страницу «Волшебной книги»**

Давайте сядем красиво, прямо.

Посмотрите, о чем она нам рассказывает?

(на экране картинка «дети поют песни»)

Какие песни о зиме вы знаете?

М.Р.: Ребята, давайте споём песню? Чтобы песня наша получилась красивой, надо распеться. Я предлагаю вам спеть распевку «На заре», постараемся спеть её мелодию точно.

Поют попевку «На заре», а затем песню «Про зимушку» З.Б.Качаевой

М.Р. Открываем следующую страницу

Она рассказывает про зайку «Зайка, зайка, где бывал?»

Давайте мы с вами продолжим эту песенку.

М.Р. О чем же рассказывает **следующая страничка нашей книги.**

Правильно, она нам рассказывает о весёлых играх и танцах. В какие зимние игры вы хотели бы поиграть? Предлагаю знакомые игры «Кутерьма», «Снежинки, летайте» «Сугроб дружбы»

Игра по выбору детей.

Заключительная часть. Рефлексия (2-3 минуты)

М.Р.: Последняя страничка, давайте посмотрим. Наша волшебная книга Зимы прочитана. Вам понравилась наша «Волшебная книга Зимы», что больше всего понравилось? О чем она сегодня нам рассказала? Музыка какого композитора рассказала нам о зиме?

Дети поют музыкальное прощание вместе с педагогом.